



VSIZK

Verein Schweizer Institutionen für zeitgenössische Kunst

Département fédéral de l'intérieur
Monsieur Conseiller fédéral Alain Berset
Inselgasse 1
CH-3003 Berne
Mail: stabsstelledirektion@bak.admin.ch

Lucerne, 11.9.2019

Consultation au sujet du Message culture 2021-2024

Monsieur le Conseiller fédéral,

En tant qu'association des institutions Suisses pour l'art contemporain (VSIZK/AISAC), notre priorité est la présentation et la médiation de l'art contemporain. C'est de ce point de vue spécifique que nous avons lu le message culturel 2021-24. Nous avons constaté que les centres d'art et les institutions artistiques n'y sont mentionnés que de façon périphérique, ce qui constitue un problème.

Nous saluons le fait que la médiation de l'art contemporain ait été envisagée au niveau de la critique d'art et que l'on réfléchisse à la création de nouvelles plateformes, notamment numériques, pour développer un regard critique sur l'art contemporain. Le projet visant à promouvoir spécifiquement le travail de conservation ainsi que la recherche est également positif à nos yeux. Ces deux mesures permettront de stimuler le débat public au sujet de l'art contemporain.

Cependant, un acteur central a été oublié : les centres d'art et les institutions artistiques fournissent le cadre de présentation et la matière première sur laquelle se base la critique d'art et c'est avant tout les expositions qui permettent de rendre les arts visuels accessibles. Ainsi, l'exposition est un secteur clef de la promotion culturelle. Elle permet aux artistes de sortir de leurs ateliers et de rencontrer leur public. Les lieux d'exposition de taille moyenne – généralement sans collection propre – doivent donc également pouvoir bénéficier des ressources financières de la Confédération.

Enfin, nous apprécions que la situation souvent précaire des artistes soit considérée et que leurs plaidoyers pour une meilleure rémunération aient été entendus. Cependant, les espaces d'exposition ne disposent pas automatiquement d'un budget qui rendrait ces rémunérations possibles. C'est pourquoi nous préconisons que les institutions artistiques soient considérées comme partie prenante de la promotion culturelle. Sans les espaces, il n'y a pas de présentation publique de l'art. Pour que le projet de rémunération appropriée des artistes soit mené à bon terme, nous souhaitons que les institutions artistiques soient incluses dans les réflexions.

Nous espérons vous avoir offert un aperçu éclairant du point de vue des producteurs d'exposition sur la politique culturelle. Nous serions ravis que nos réflexions participent à l'avenir plus directement à l'amélioration de la politique culturelle. Tous les membres de l'association AISAC / VSIZK (énumérés à la page 3) signent la déclaration et appuient notre message au Département fédéral de l'intérieur (BAK).

Veillez agréer, Monsieur le Conseil fédéral, l'expression de nos sentiments les plus sincères et nous vous remercions de votre attention.

Annamira Jochim et Michael Sutter

Co-président/e VSIZK/AISAC

Verein Schweizer Institutionen für zeitgenössische Kunst / Association des institutions Suisses pour l'art contemporaine

Homepage: www.aisac-vsizk.ch

Mail: contact@aisac-vsizk.ch

Liste de membres VSIZK/AISAC

En etat du: 11. Septembre 2019

- 1) akku Kunstplattform, Emmenbrücke
- 2) Benzeholz – Raum für zeitgenössische Kunst, Meggen
- 3) Centre d'Art Contemporain – Yverdon-les-Bains
- 4) Centre d'Art Contemporain Genève
- 5) Centre d'art Neuchâtel (CAN)
- 6) Centre d'edition contemporaine Genève
- 7) Ferme Asile – Centre artistique et culturel, Sion
- 8) Haus für Kunst Uri
- 9) Kunst (Zeug) Haus Rapperswil-Jona
- 10) Kunst Halle Sankt Gallen
- 11) Kunsthalle Bern
- 12) Kunsthalle Fribourg (Fri Art)
- 13) Kunsthalle Luzern
- 14) Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 15) Kunsthalle Winterthur
- 16) Kunsthhaus Baselland
- 17) Kunsthhaus Glarus
- 18) Kunsthhaus Grenchen
- 19) Kunsthhaus Langenthal
- 20) Kunsthhaus Pasquart Biel
- 21) Kunsthhaus Zofingen
- 22) Kunstmuseum Luzern
- 23) Kunstmuseum Olten
- 24) Kunstmuseum Thun
- 25) Kunstraum Baden
- 26) Musée d'art de Pully
- 27) Musée d'art de Valais
- 28) Musée des beaux-arts, Le Locle
- 29) Musée Jenisch, Vevey
- 30) Musée jurassien des arts, Moutier
- 31) Museum im Bellpark, Kriens
- 32) Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
- 33) Fundaziun Nairs – Künstlerhaus, Kunsthalle, Kulturlabor, Scuol
- 34) Shedhalle Zürich (attendu à partir de l'automne 2019)
- 35) Stadtgalerie Bern (attendu à partir de l'automne 2019)
- 36) Nidwaldner Museum (attendu à partir de l'automne 2019)